

Trisca, Santiago de Compostela, A Coruña
#working with/for a master

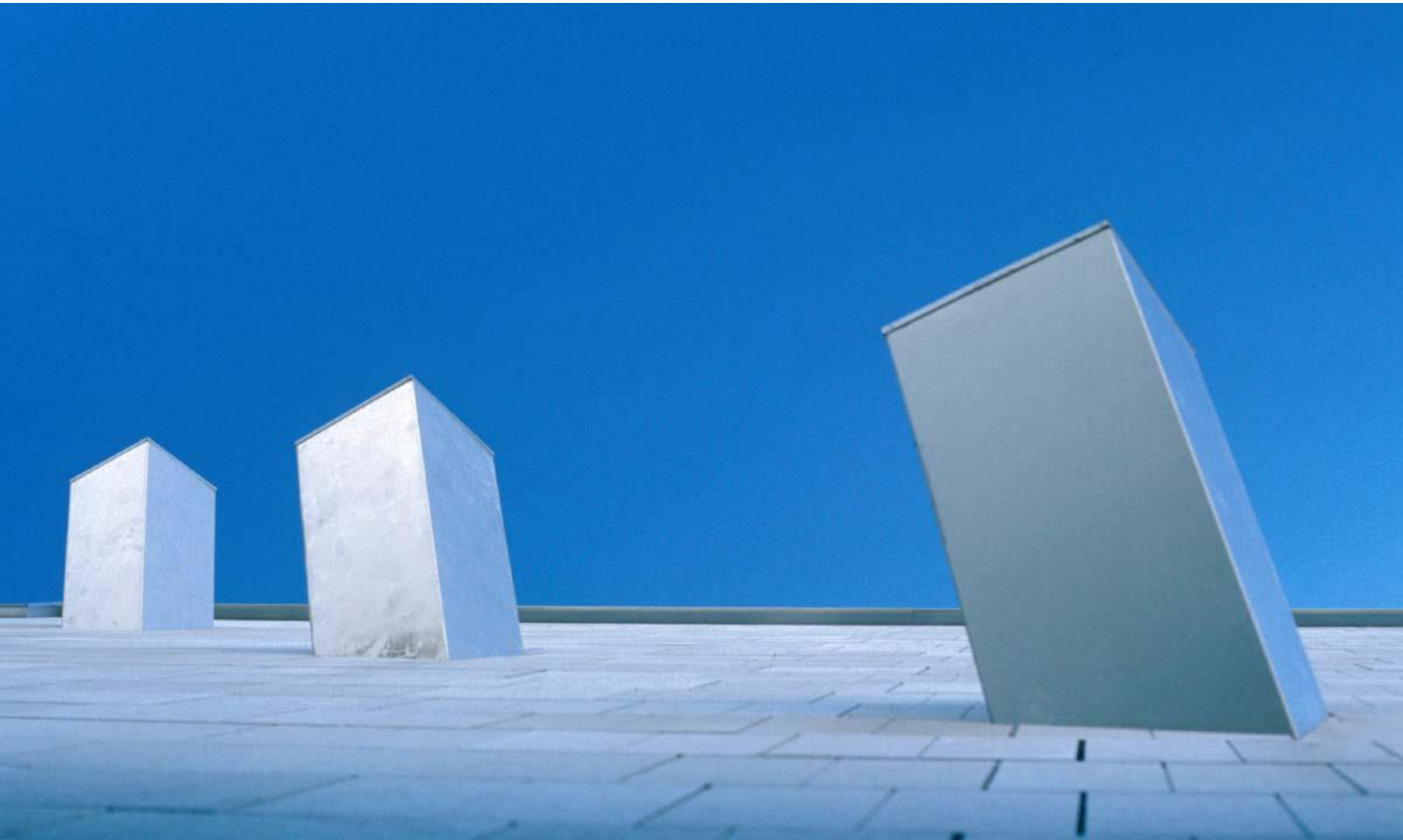












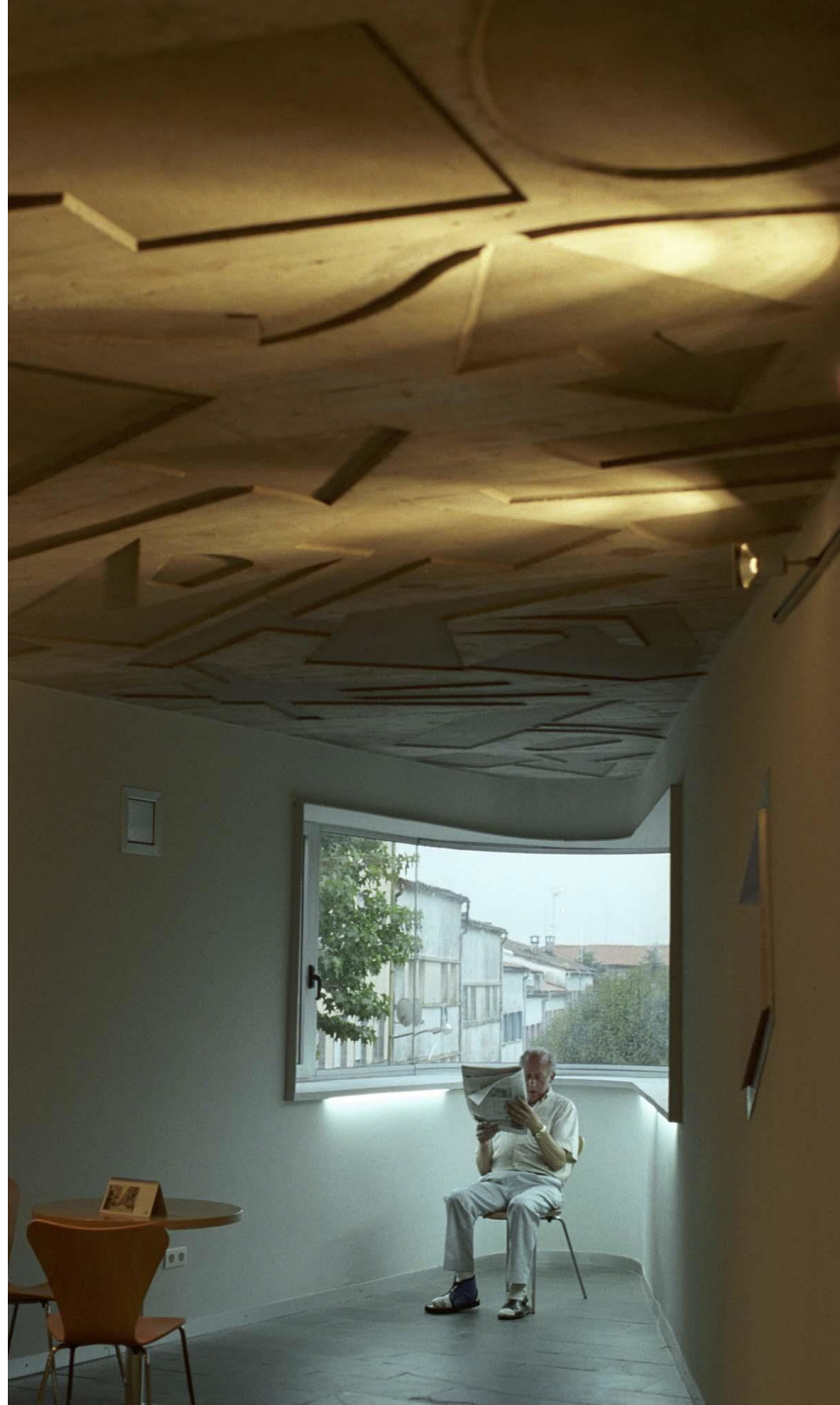




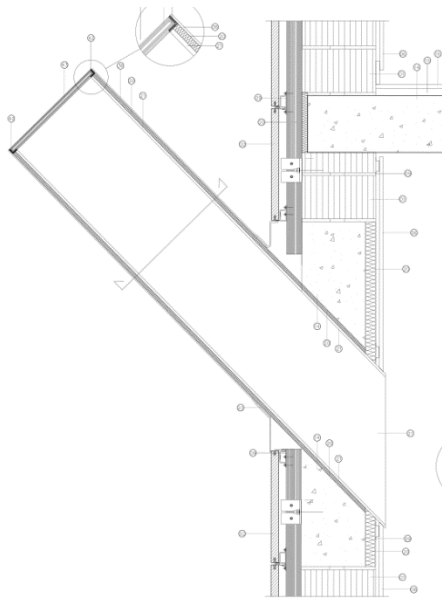
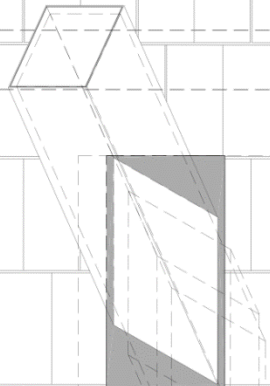




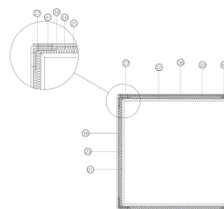




DETALLE E



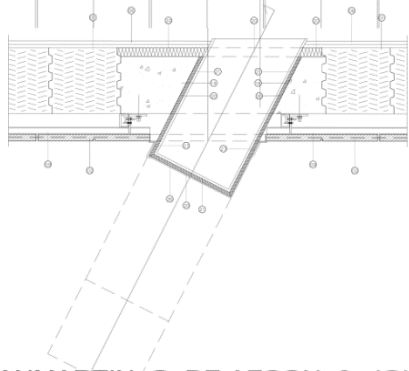
E- SECCIÓN



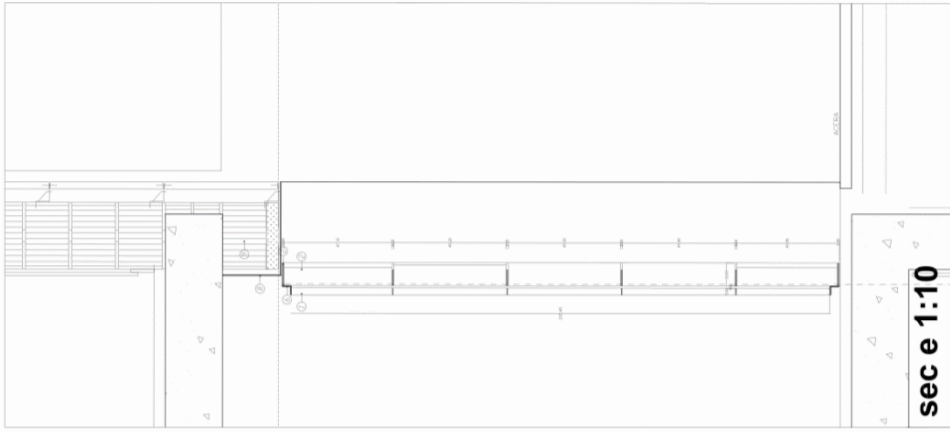
E- SECCIÓN

RedX (Azcon@proyectos) STRISCAD-OBRA/LOCOS/REPT/PUR.org

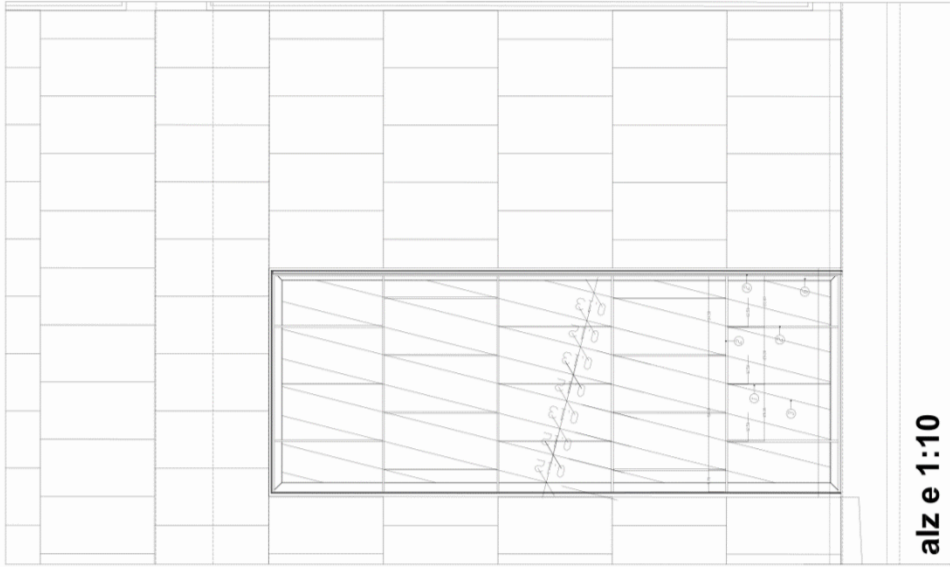
ALZADO



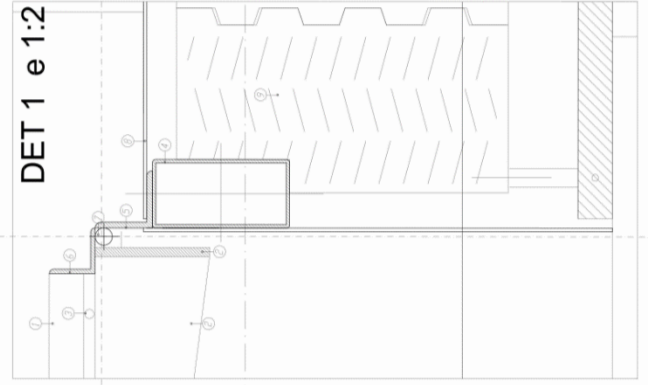
- 01- BLOQUE DE TERMOARILLA (OPCIÓN: REVESTIDO POR UNA CAPA DE MORTERO DE 1,5cm.)
- 02- APLACADO DE GRANITO
- 03- FREMARCO DE ACERO GALVANIZADO
- 04- CARPINTERIA PRACTICABLE DE ALUMINIO
- 05- VIDRIO CLIMALIT (5+6+5)
- 06- PLACA DE CARTÓN-YESO
- 07- JAMBA DE CHAPA DE ALUMINIO DE 5mm DE ESPESOR
- 08- ESCOPIÓN DE CHAPA DE ALUMINIO DE 5mm DE ESPESOR
- 09- GUIAS DE ALUMINIO
- 10- LAMINA DE POLIETILENO
- 11- ZUNCHO DE TERMOARILLA RELLENO DE HORMIGÓN ARMADO
- 12- DINTEL DE CHAPA DE ALUMINIO DE 5mm DE ESPESOR
- 13- LAMINA ASFÁLTICA
- 14- HORMIGÓN
- 15- CAPA NIVELADORA
- 16- PAVIMENTO DE PARQUET
- 17- CARPINTERIA FIJA DE ALUMINIO
- 18- VIDRIO LAMINADO 4+4
- 19- FLEJINA DE ACERO GALVANIZADO 5mm
- 20- AISLAMIENTO DE PLACA DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
- 21- TABLERO DE CONTRACHAPADO DE MADERA e=10mm
- 22- JUNTA DE NEOPRENO
- 23- REMATE DE CHAPA DE ALUMINIO DE 5mm
- 24- ALICATADO COLOCADO AL TRESBOLLO
- 25- ZOCALO DE CHAPA DE ALUMINIO DE 5mm
- 26- MEMBRANA DE POLIETILENO DE ALTA DENSIDAD CON BUBELLAS
- 27- LAMINA DE BUTILO DE 1mm DE ESPESOR
- 28- GRASAS Y TIERRAS COMPACTADAS
- 29- PERFIL DE ACERO LAMINADO IPE-220
- 30- PERFIL HUECO DE ACERO DE SECCIÓN RECTANGULAR 120x40x4mm
- 31- LAMPARA FLUORESCENTE
- 32- FALDÓN DE RECORTADO DE TABLEROS CONTRACHAPADOS
- 33- 1/2 PERFIL DE ACERO LAMINADO GALVANIZADO HEB-360
- 34- TORNILLO HILT PARA HORMIGÓN ARMADO
- 35- PERFIL HUECO DE ACERO DE SECCIÓN CIRCULAR 100,10mm
- 36- REVESTIMIENTO DE CHAPA DE ALUMINIO DE 5mm DE ESPESOR
- 37- TABLERO DE MADERA DE FIBRAS "PARKLEST" DE 25mm DE ESPESOR
- 38- TABLERO DE MADERA DE FIBRAS "PARKLEST" DE 10mm DE ESPESOR
- 39- VIDRIO SECURIT DE 10mm DE ESPESOR
- 40- ELEMENTO SUECCIÓN DEL VIDRIO SECURIT CON LA ESTRUCTURA DEL BALCÓN
- 41- PERFIL DE ACERO LAMINADO L50,5mm
- 42- SELLADO CON SILICONA ESTRUCTURAL
- 43- VIDRIO CLIMALIT (EXTERIOR LAMINADO 4+4mm, INTERIOR 6mm, CÁMARA DE AIRE 6mm)



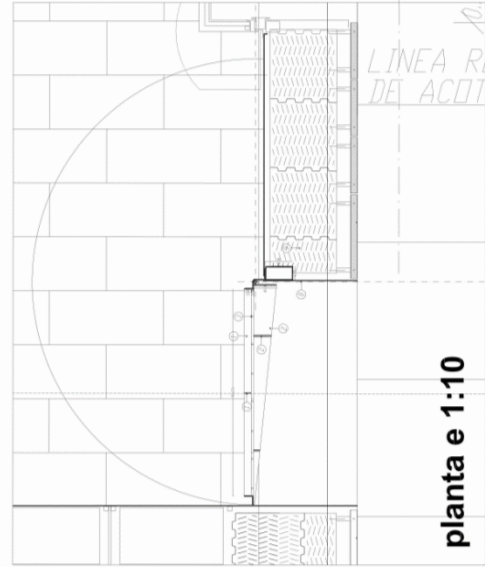
sec e 1:10



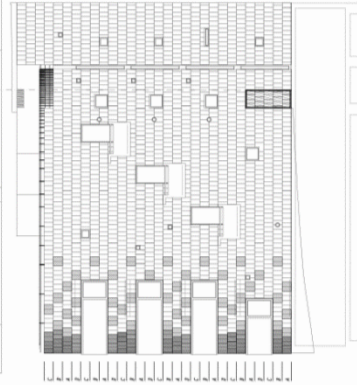
alz e 1:10



DET 1 e 1:2



planta e 1:10



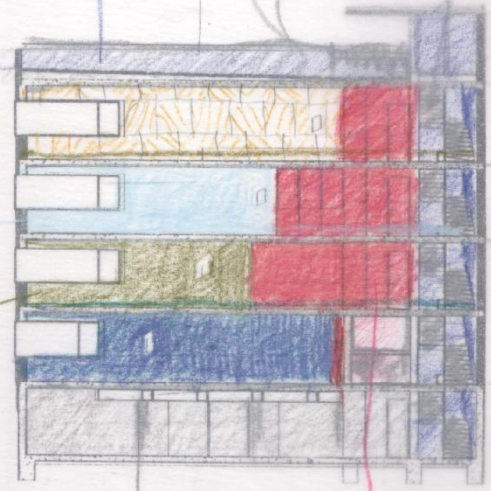
- 1. PERFIL ALACER 4 ANH
- 2. PERFIL ALACER 4 ANH
- 3. PERFIL ALACER 4 ANH
- 4. PERFIL ALACER 4 ANH
- 5. PERFIL ALACER 4 ANH
- 6. PERFIL ALACER 4 ANH
- 7. PERFIL ALACER 4 ANH
- 8. PERFIL ALACER 4 ANH
- 9. PERFIL ALACER 4 ANH
- 10. PERFIL ALACER 4 ANH

~ AC039 de PISA
36
28

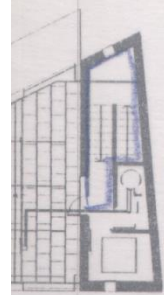
619 metak
~ AC146

od metal
de la Garbina - Ecluse!

AC042
AC011
AC076



AC 127 014
AC 128 017
AC 129



TRAVEL
MATERIE :- CONFIRMA ^{de la} AZUL ECRISIA

CARTEI []

TIRA ELECTRIFICATA

- FOND ALUMINIU
(Escria catel)

- Estructura
vertical



SINE
NOVA
BIPLANO
LEDNIGAWK

una
VARIA
FLUORESCENTE vertical

ok valon
structur

ok i FLUORESCENTE vertical
CASASA ECRIS

ok CRITEND CAMBIA DE COLO

x Madera . IRE COLO?

CRITEND 04mm
≡ AREAL!

SINE
VALON

304? Casasa
1 ECRISIA

Mvc-024s.jpg

CASASA
(5K) TRAVEL

Mvc-030s.jpg

Mvc-032s.jpg

LUMINE
!!!

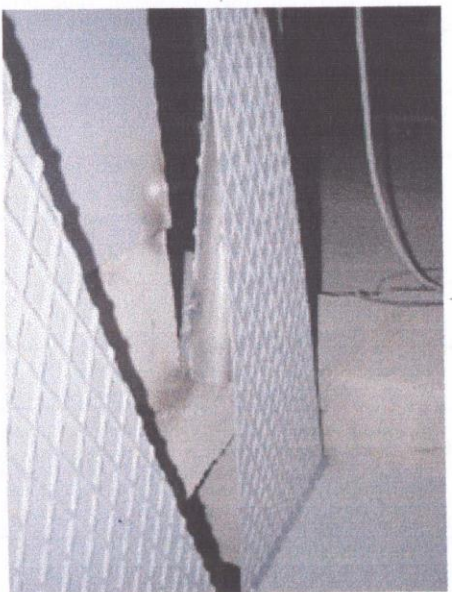


2007

John Kohn en obra

(Udama muy capado !!)
No hacen casi nada, no van
a cumplir con el plato, no
hacen GG. Reunión 1. de

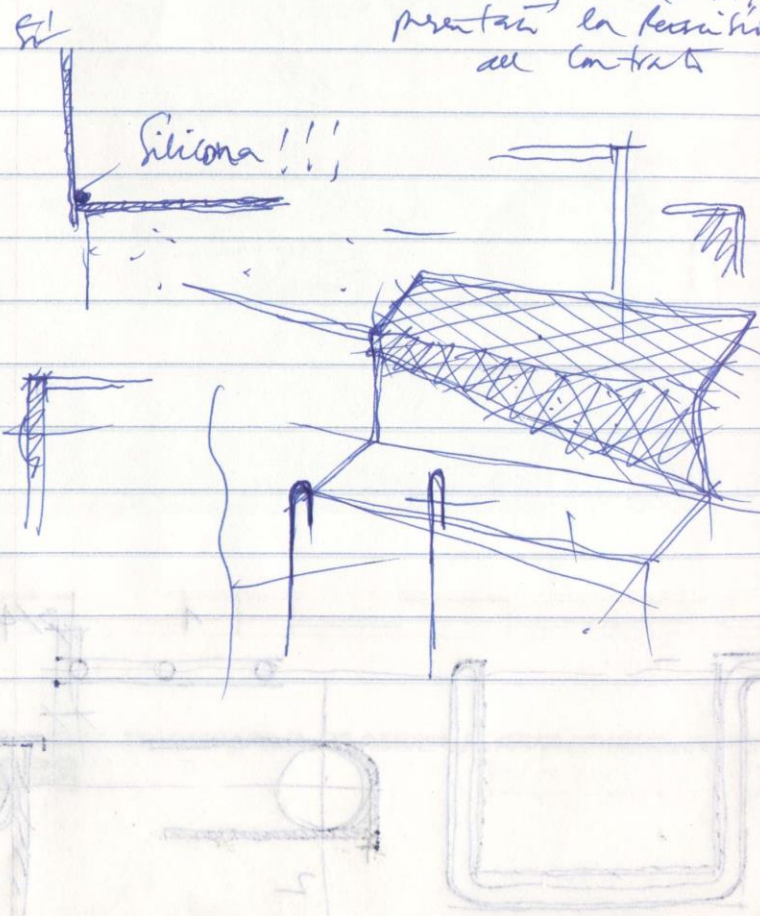
F2-11Sep01.jpg



13 2007
SCT

WAD MORENO en obra - - -
a José Luis: sub-tito La obra no avanza.
Damos más y no avanza
La certifi no!

Vamos a mi jefe Manuel Perez
Saldria negativa !!!
presentar la petición
del contrato



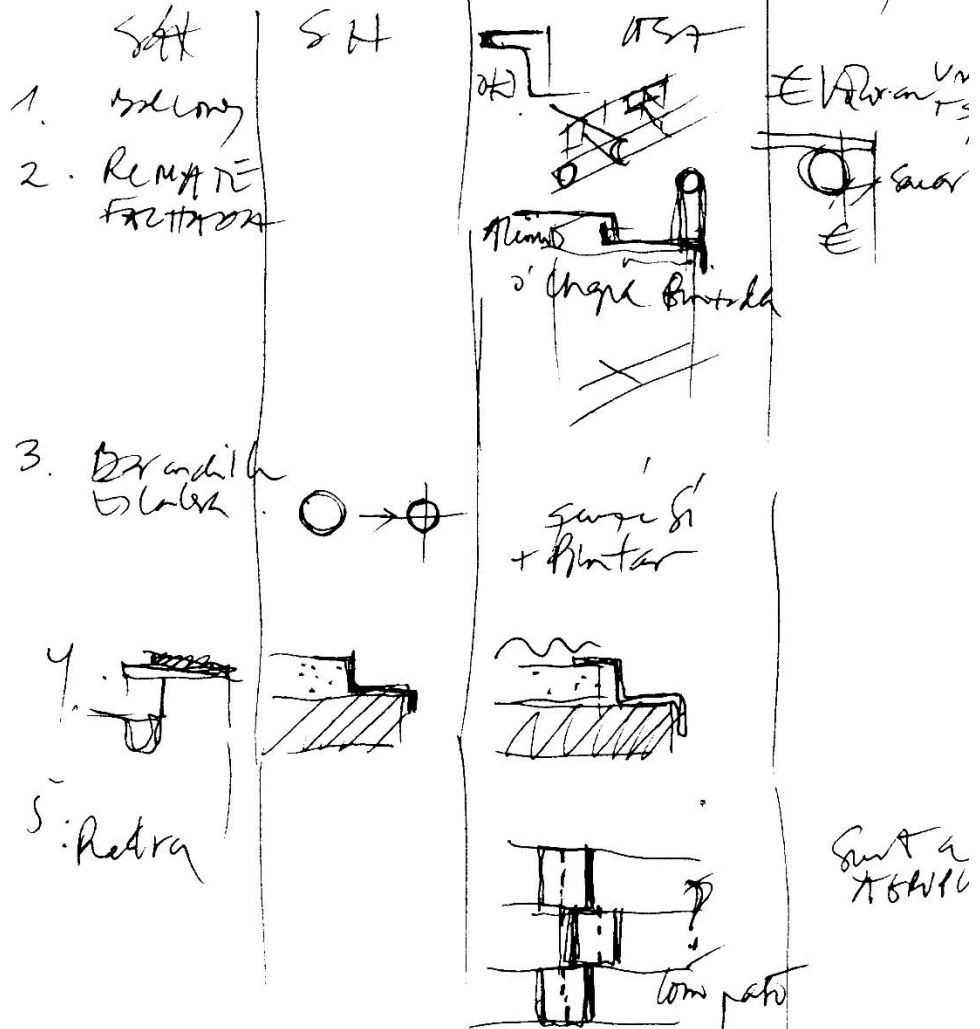
THE HEJDUK FAMILY
 CORDIALLY INVITES YOU TO
 A CELEBRATION OF
 THE LIFE & WORK OF JOHN Q. HEJDUK

1929-2000

ARCHITECT & POET
 DEAN & PROFESSOR EMERITUS
 THE IRWIN S. CHANIN SCHOOL OF ARCHITECTURE
 OF THE COOPER UNION

TUESDAY OCTOBER 24 1-4 PM
 THE GREAT HALL
 THE COOPER UNION FOUNDATION BUILDING
 7TH STREET AT 3RD AVENUE

15 Nov 2000. Prep. V.D. + reports Dresden SH. (?)
 (no mounted introductory notes
 Explaining a floor. ---)



España

Lavacolla

de Lavacolla
ón de
en la pista
reinante. La
ódromo

el aeropuerto
esté entre los
spanoles con la
ría, según recal-
gallo. Los res-
ales recuerdan
ortante carencia
enas de ocasio-
ión y el desvío
lo que era una
a pendiente.
n va a acompa-
omo los disposi-
ores de las aero-
para el control
o gallego.
s que los nuevos
ermiten el movi-
n Lavacolla sin
cticamente nin-
erativos el año
go quedarán por
sistemas moder-
ectados a más o
azo.

está en avanzado estado de cons...

ca, obra pós a finales de

le, ac- Hejduk deja a Sant
tecto participó junt
eman- profesionales europeo
figura- del Parque de Eu
visio- hues, un proyecto
ngallo, sechado en su prá
ar del por la actual corpo
te del había creado para e
rres didácticas qu
a que a parque.

5 200

El centro sociocultural de A Trisca, su única obra en Europa

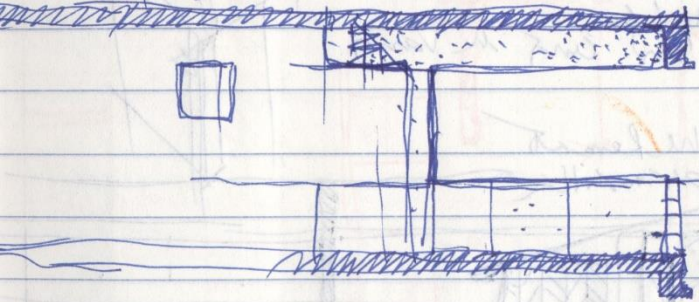
John Hejduk redactó el proyecto del centro sociocultural de Belvís, que se construye actualmente en las inmediaciones del parque de A Trisca. Es un proyecto que ronda los 100 millones de pesetas, que queda como una importante huella de su quehacer en la capital gallega.

Pero Xerardo Estévez y Antonio Sanmartín reclaman que el importante proyecto de Belvís sea rescatado: «Quizá sea el momento de recuperar su proyecto de Torres Botánicas en Belvís y afrontar el interesante ejercicio de traducir esas formas que nos ha dejado, ausente ahora su presencia material». La idea era «una buena oportunidad» y su rescate trae a la memoria los grandes proyectos realizados en Santiago en la etapa de Estévez, que supusieron una gran transformación de la ciudad.

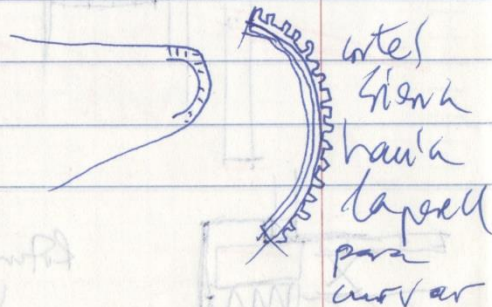
com limitación:

Sustitución madera p. 4 x limitación!

PTE. XERARDO ESTÉVEZ, RESCATE
WIBA...



m. de la
URVA.

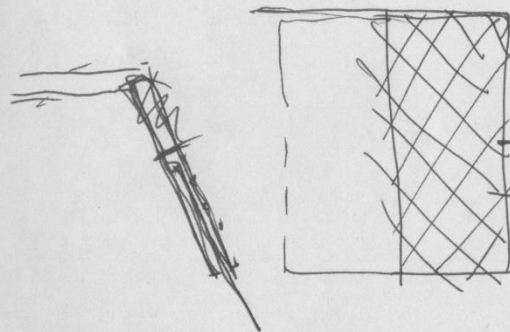
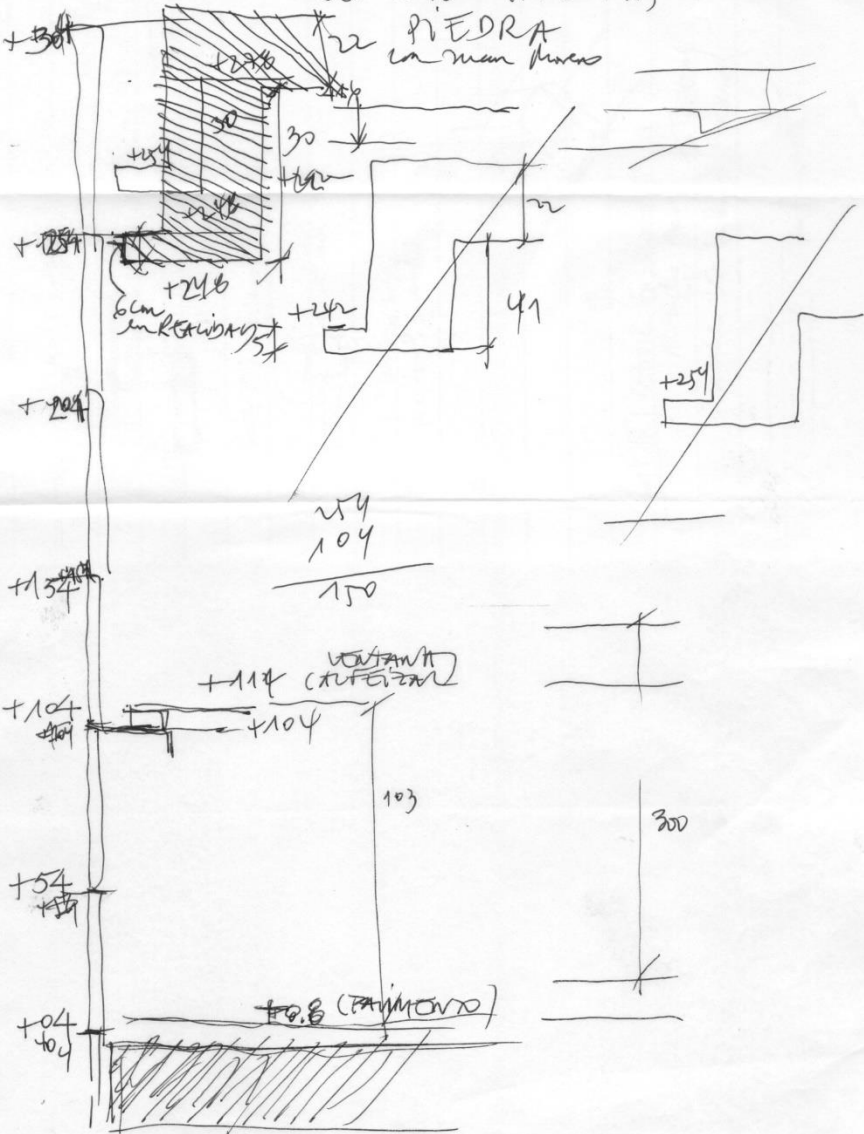


antes
siempre
había
diseñado
para
moviar

$\frac{22}{2} = 11$

REMANOS HIERRA

22 PIEDRA
en man mano



? ESTRUCTURA
10/10

CF
+ Reja
+ Reja



Aguero Thyssen & C^a S^a
Cable acero ó Chapa
Acero madera

Ahorro Dignos

Empedrado

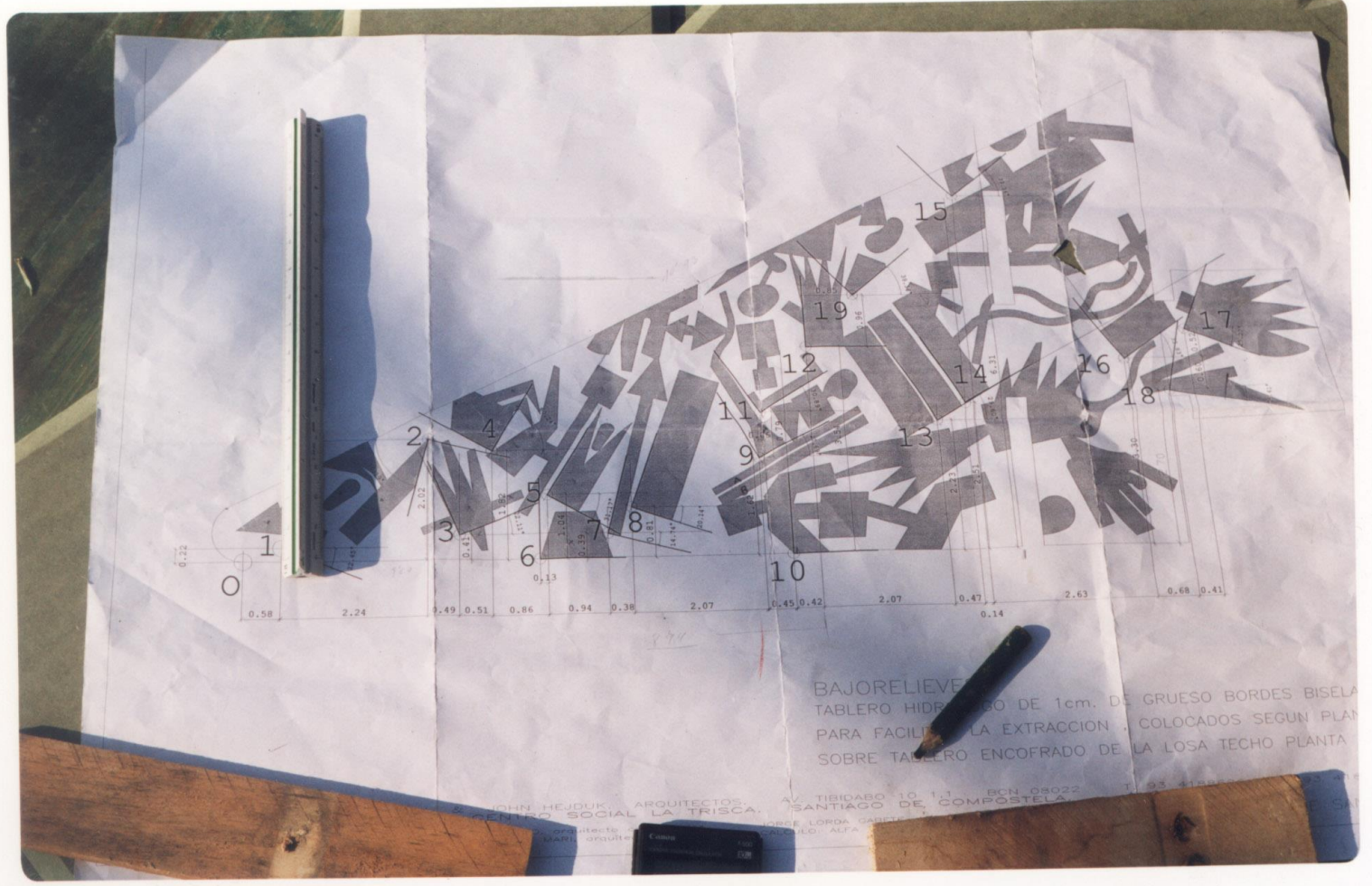
Aluminio 3mm
Paving 3mm



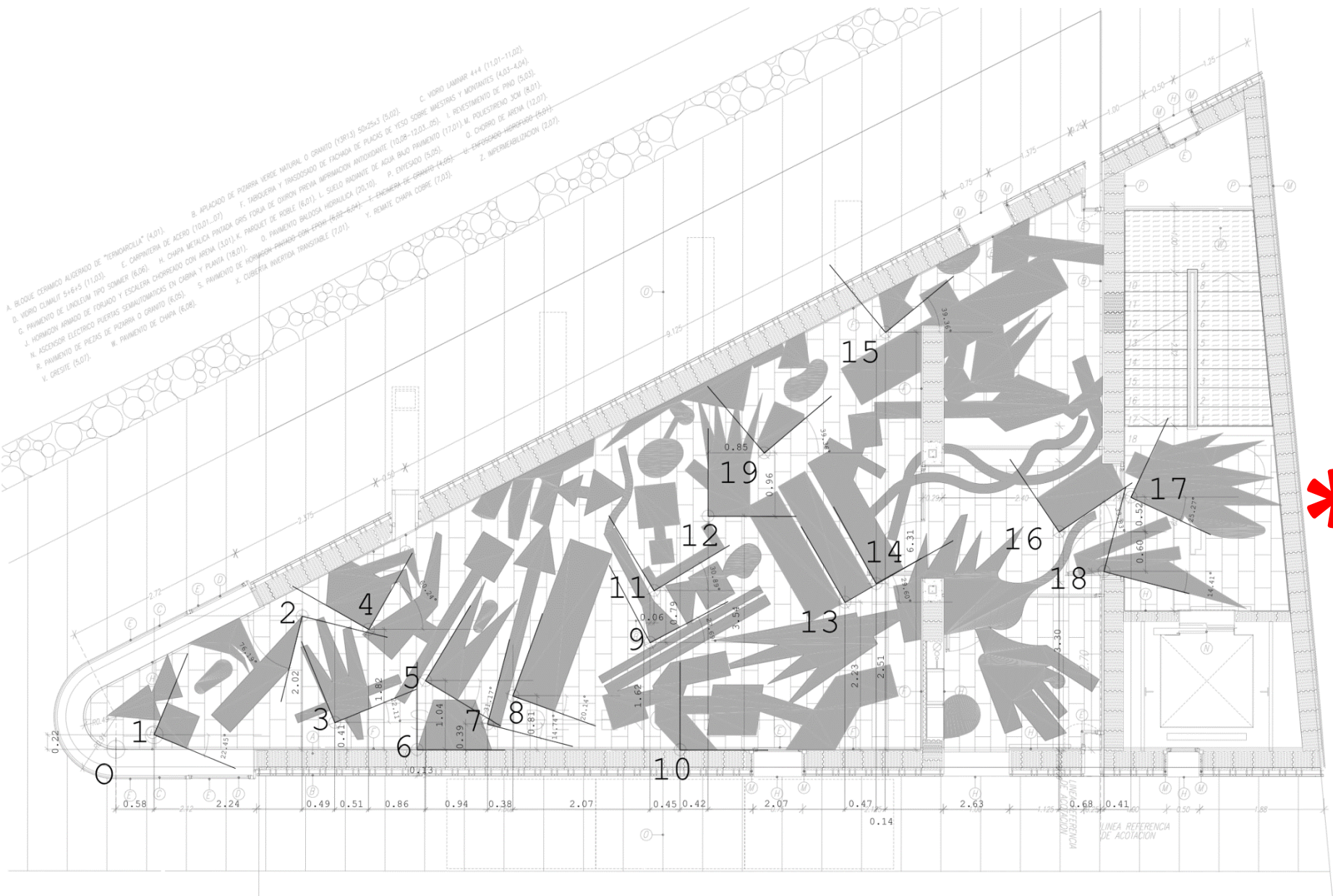
TRJUN
23 2000
01
de XF



TRISA
23
07 2010
de XE

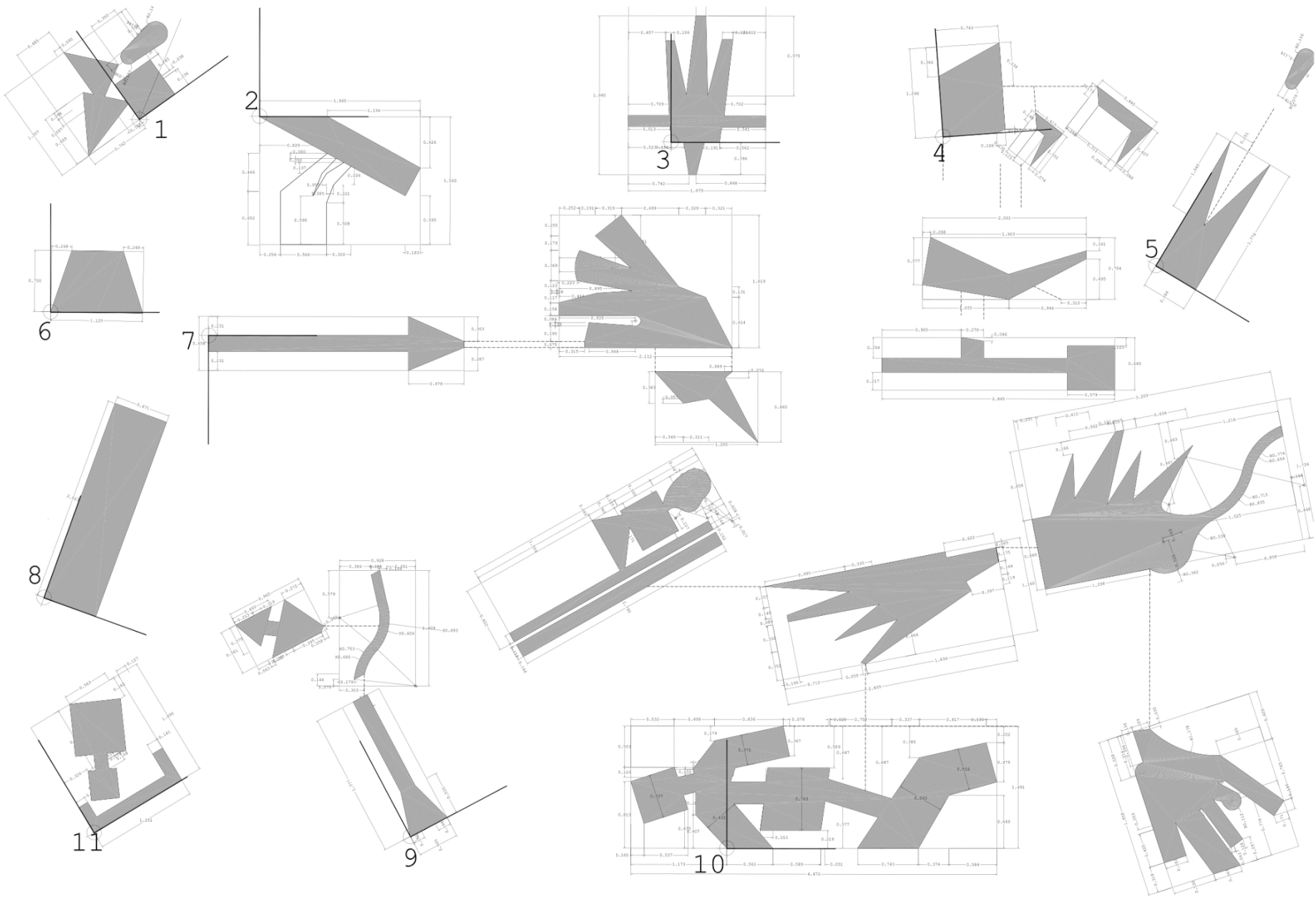


TERÇA
23 NOV
81
EXE

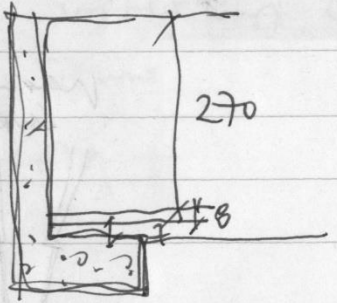


- A. BLOQUE CERAMICO ALICERADO DE "TERMOVIRILLA" (2,01).
- B. APLICADO DE PIZARRA VERDE NATURAL O GRANITO (30x13) 50x25x3 (5,02).
- C. VORDO LAMINAR 4x4 (11,01-11,02).
- D. VORDO CLIMALIT 5x8x5 (11,03).
- E. CARPINTERIA DE ALCEGO (10,01...07).
- F. TABUQUERIA Y TRASCOSADO DE FACHADA DE PLACAS DE YESO SOBRE MAESTRAS Y MONTANTES (4,03-4,04).
- G. PAVIMENTO DE LINDALEUM TIPO SOMMER (8,06).
- H. CHARRA METALICA PINTADA GRIS FORJA DE CHIRON PREVIA IMPRIMACION ANTIOCIDANTE (10,08-12,02...05).
- I. REVESTIMIENTO DE PISO (5,03).
- J. HORMIGON ARMADO DE FORJADO Y ESCALERA CHORREDO CON ARENA (3,01), K. PARQUE DE PUEBLO (6,01), L. SUELO RADIANTE DE AGUA CALDO PAVIMENTO (12,01), M. PULVERIZADO 30M (8,01).
- N. ASCENSOR ELECTRICO PUERTAS SEMIAUTOMATICAS EN CABINA Y PLANTA (18,01).
- O. PAVIMENTO BALDOSA HIDRAULICA (20,10).
- P. ENTESADO (5,05).
- Q. CHORRO DE ARENA (8,01).
- R. PAVIMENTO DE PIEZAS DE PIZARRA O GRANITO (6,05).
- S. PAVIMENTO DE HORMIGON-PIEDRAS-GRAN-EPDM (6,02-6,04).
- T. ENGRASADO-HERBICIDAS (6,04).
- U. ENGRASADO-HERBICIDAS (6,04).
- V. ENGRASADO-HERBICIDAS (6,04).
- W. PAVIMENTO DE CHARRA (6,08).
- X. CUBIERTA INVERTIDA TRANSICABLE (7,01).
- Y. REMATE CHARRA COBRE (7,02).
- Z. INFERRAMBUZACION (2,07).

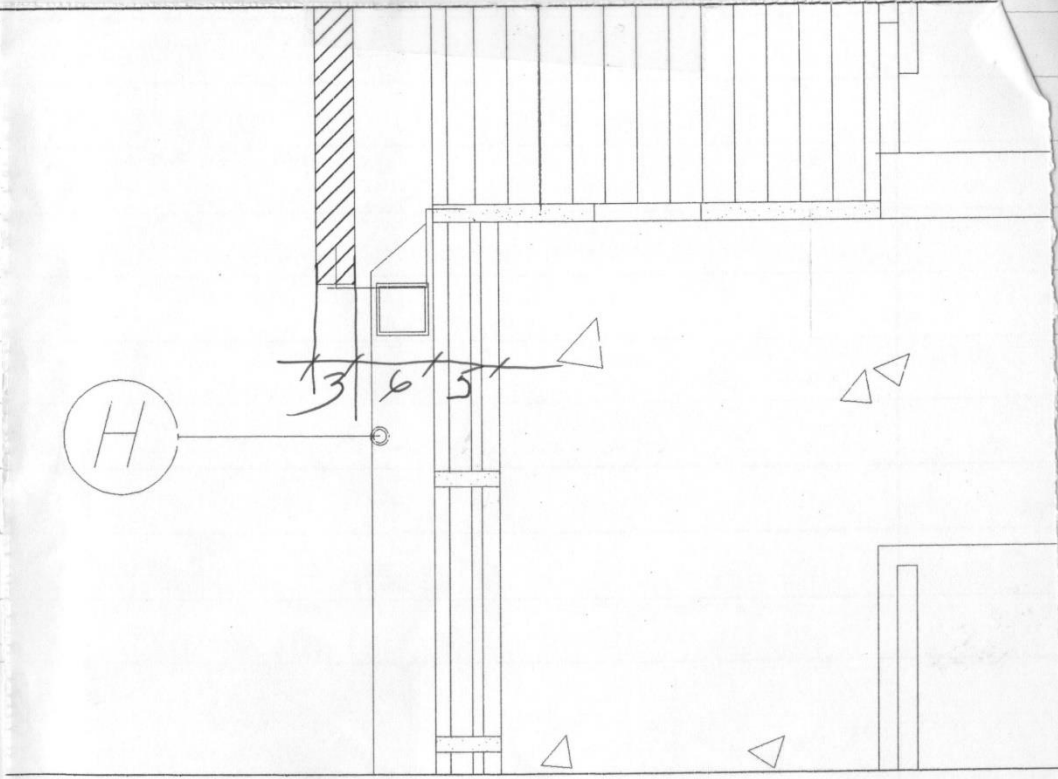
TABLERO HIDROFUGO DE 1cm. DE GRUESO BORDES BISELADOS



$\frac{20}{20057}$

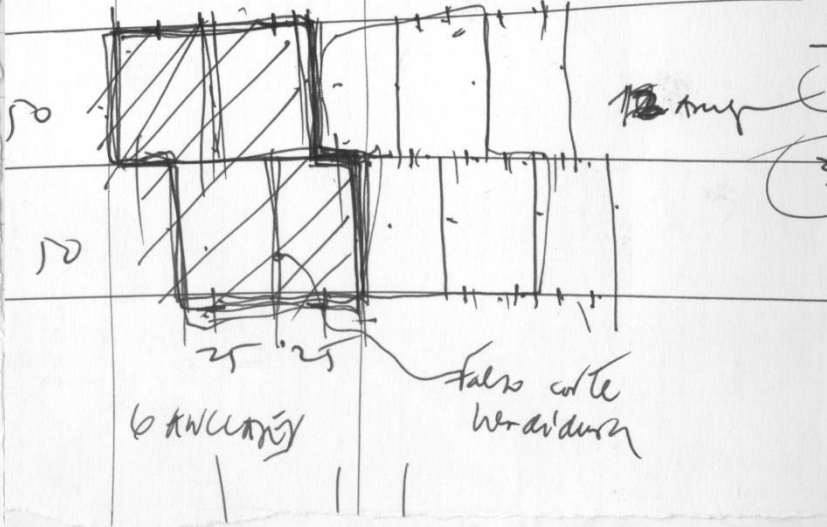


Falta: la instalación



Propuesta de corte
 a Juan Moreno
 - ABRILCONSA
 13
 8 55

62.5



57

POSTURE

Para una final:

A. Cambiar vari^o = Trabajo

~~Algunas~~ de las plantas

Wang nombr^os - ilustrando con
Tobos - Mandilla tenera, musel^o, - perline
varias

B. Repasa Medium

C. No instalaciones: solo unos criterios!

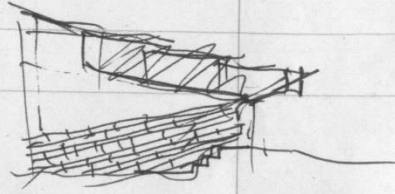
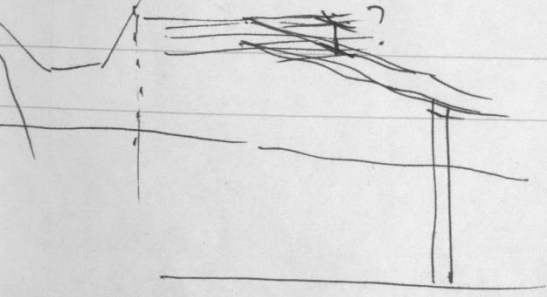
D. CONSULTA de el CMAN
- Ahora limit

***** Parte up
- Replanta - medido Silver Realy

VISITA
a Agüero a SANTIAGO

X N^o XVIII de
registra^ol, Marlana

~ Corta como
un pesadero



72 72 72 72 72



CONCEPCIÓN en J. H. S. M. K. ;

Está en casa con un "goteo"
y no se suena mejor.

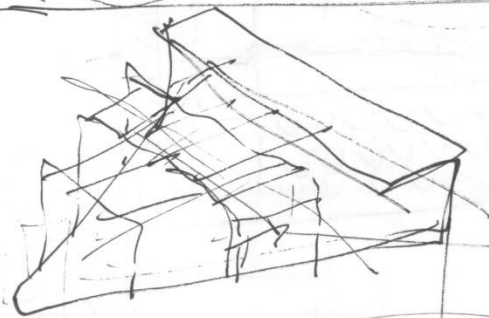
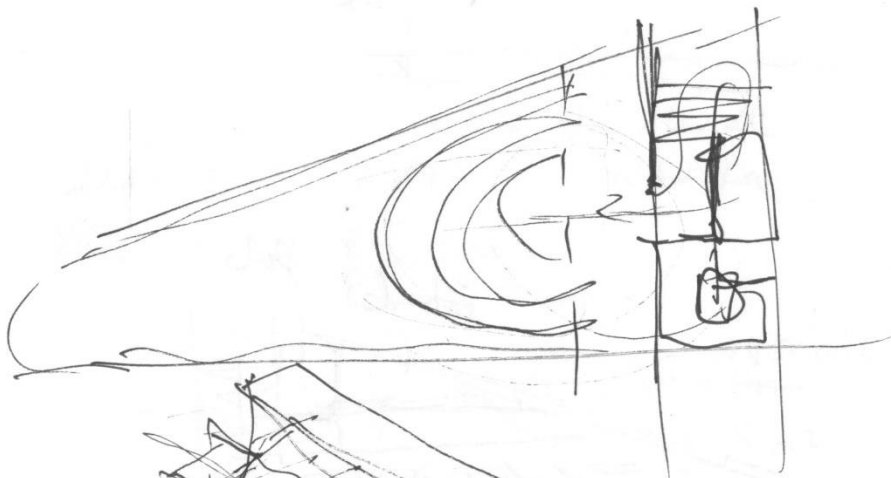
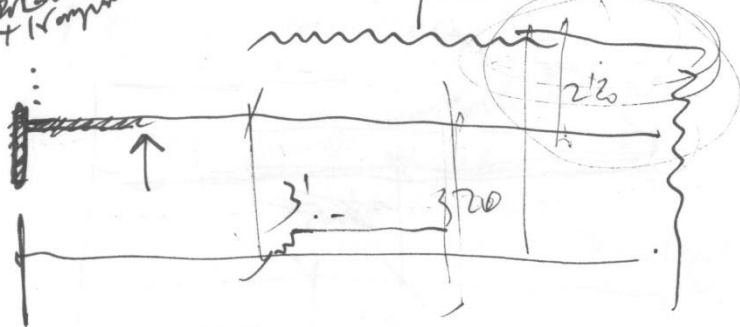
Me suplico la posibilidad de
mantener una conferencia
acompañada a la EXPOSICIÓN
de CANARIAS ... !, !, !

~~CONCEPCIÓN~~
V. C. BLANCO

1. CONFIRMACIÓN de los planos y PLANTAS
2. LÍNEAS
3. PIZARRA y V. GRANITO
4. Colores de la PIZARRA y GRANITO
5. INSTALACIONES ELÉCTRICAS
6. UBICACIÓN TERRAZA + PATIO
7. CONTRATO ADMINISTRATIVO
8. FACTURA ENTREGADA

Paralela
+ 14 cm

Toldo



¡¡¡! PIZARRA máx.



DECRETO DA ALCALDÍA

Plantexada a necesidade de ter prevista a execución dun Centro Socio-Cultural na Trisca que remedie a precaria situación actual, e coa finalidade de poder xestionar co proxecto a obtención de financiación,

Resolvo en base ás competencias que me confire o artigo 21.1. 1 da Lei 7/85 Reguladora das bases de Réxime Local a contratación dunha asistencia técnica para a redacción do proxecto básico de execución para dito Centro Social (Superficie aprox. 467 m²., presuposto estimado final de 70.400.400 pts.) e cuns honorarios de 1.965.000 pts. I.V.E. incluído, e un prazo de execución de seis meses ós arquitectos D. J. Hejduk e D. Antonio Sanmartín Gabás, autores do proxecto básico.

Santiago de Compostela, 23 de Xullo de 1997

O ALCALDE,

5
hip.1 - 27 -

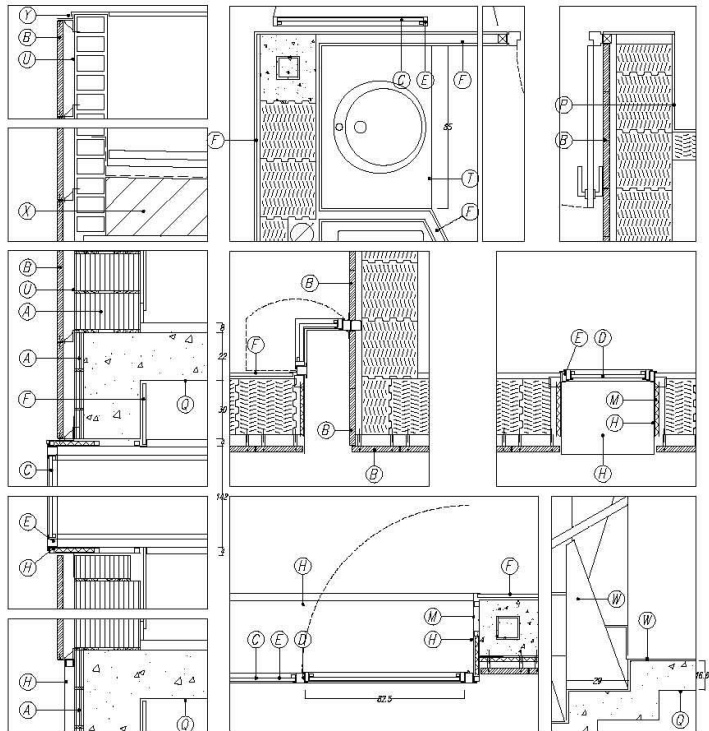
Relevo fax de Carlos Alonso
con contratos para Centro Social

Han pasado moitos meses.
Se aborda a posibilidade de levar
luego a abordar a posibilidade
de un subvención ... -

Han pasado os "meses" ...

Señor estopendo poder ir a ver
en El ... - pedir billetes a Mt.

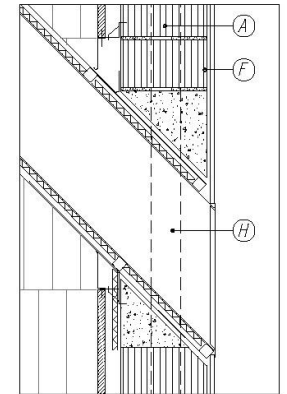
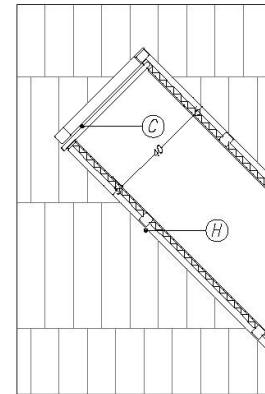
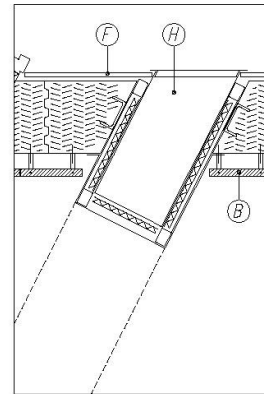
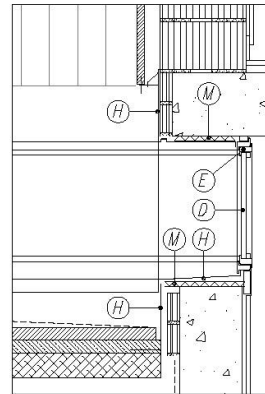
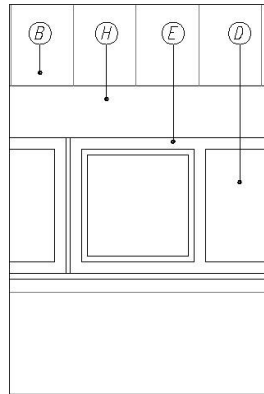
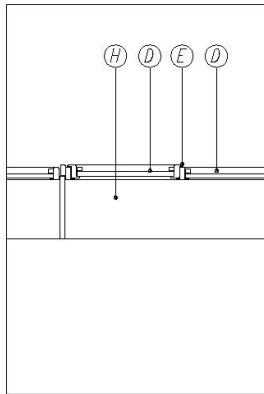
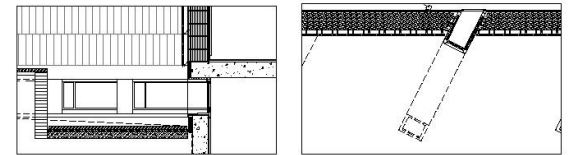
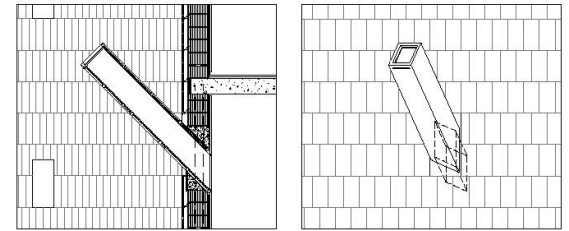
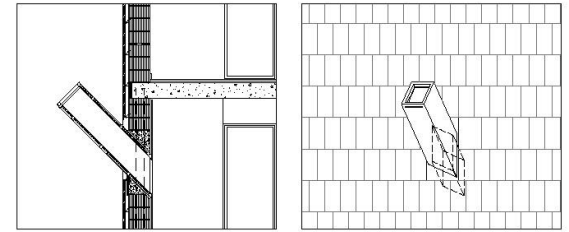




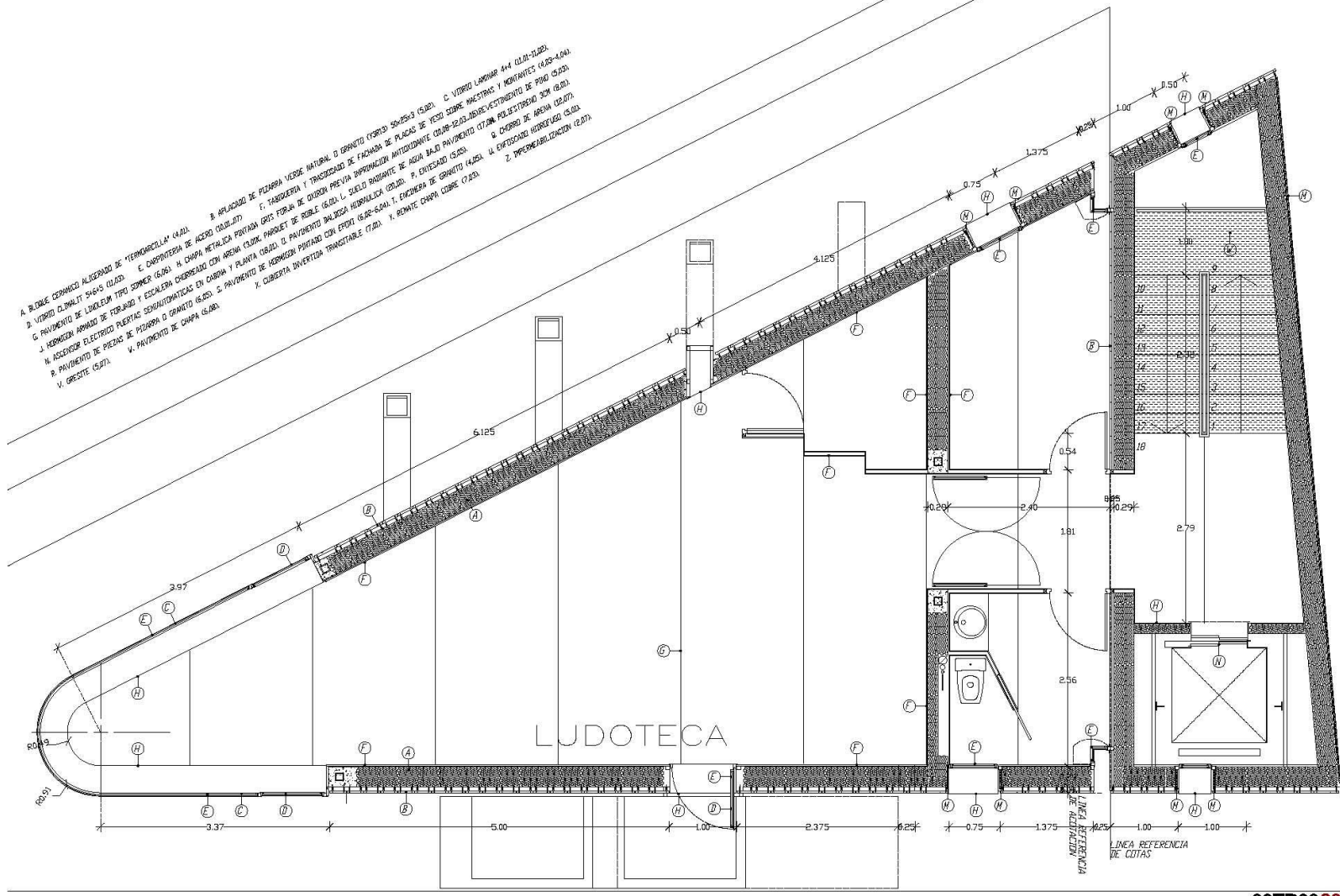
- A. BLOQUE CERAMICO ALIGERADO DE "TERMOARILLA" (4,01). B. APLACADO DE PIZARRA VERDE NATURAL O GRANITO (13R13) 50x25x3 (5,02). C. VIDRIO LAMINAR 4+4 (11,01-11,02).
 D. VIDRIO CLIMAUT 5+4+5 (11,03). E. CARPINTERIA DE ACERO (10,01..07). F. TABIQUERIA Y TRASDOSADO DE FACHADA DE PLACAS DE YESO SOBRE MAESTRAS Y MONTANTES (4,03-4,04).
 G. PAVIMENTO DE LINOLEUM TIPO SOMMER (6,06). H. CHAPA METALICA PINTADA GRIS FORJA DE OXIRON PREVIA IMPRIMACION ANTIOXIDANTE (10,08-12,02...05). I. REVESTIMIENTO DE PINO (5,03).
 J. HORMIGON ARMADO DE FORJADO Y ESCALERA CHORREADO CON ARENA (3,01). K. PARQUET DE ROBLE (6,01). L. SUELO RADIANTE DE AGUA BAJO PAVIMENTO (17,01). M. POLIESTIRENO 3 CM (8,01).
 N. ASCENSOR ELECTRICO PUERTAS SEMIAUTOMATICAS EN CABINA Y PLANTA (18,01). O. PAVIMENTO BALDOSA HIDRAULICA (20,10). P. ENTESADO (5,05). Q. CHORRO DE ARENA (12,07).
 R. PAVIMENTO DE PIEZAS DE PIZARRA O GRANITO (6,05). S. PAVIMENTO DE HORMIGON PINTADO CON EPOXI (6,02-6,04). T. ENCIMERA DE GRANITO (4,05). U. ENFOSCADO HIDROFUGO (5,01).
 V. GRESITE (5,07). W. PAVIMENTO DE CHAPA (6,08). X. CUBIERTA INVERTIDA TRANSITABLE (7,01). Y. REMATE CHAPA COBRE (7,03). Z. IMPERMEABILIZACION (2,07).

A. BLOQUE CERAMICO ALIGERADO DE "TERMOARCILLA" (4,01). B. APLACADO DE PIZARRA VERDE NATURAL O GRANITO (Y3R13) 50x25x3 (5,02). C. VIDRIO LAMINAR 4+4 (11,01-11,02).
 D. VIDRIO CLIMALIT 5+6+5 (11,03). E. CARPINTERIA DE ACERO (10,01...07) F. TABIQUERIA Y TRASDOSADO DE FACHADA DE PLACAS DE YESO SOBRE MAESTRAS Y MONTANTES (4,03-4,04).
 G. PAVIMENTO DE LINOLEUM TIPO SOMMER (6,06). H. CHAPA METALICA PINTADA GRIS FORJA DE OXIRON PREVIA IMPRIMACION ANTIOXIDANTE (10,08-12,03...05). I. REVESTIMIENTO DE PINO (5,03).
 J. HORMIGON ARMADO DE FORJADO Y ESCALERA CHORREADO CON ARENA (3,01). K. PARQUET DE ROBLE (6,01). L. SUELO RADIANTE DE AGUA BAJO PAVIMENTO (17,01). M. POLIESTIRENO 3 CM.(8,01).
 N. ASCENSOR ELECTRICO PUERTAS SEMIAUTOMATICAS EN CABINA Y PLANTA (18,01). O. PAVIMENTO BALDOSA HIDRAULICA (20,10). P. ENYESADO (5,05). Q. CHORRO DE ARENA (12,07).
 R. PAVIMENTO DE PIEZAS DE PIZARRA O GRANITO (6,05). S. PAVIMENTO DE HORMIGON PINTADO CON EPOXI (6,02-6,04). T. ENCIMERA DE GRANITO (4,05). U. ENFOSCADO HIDROFUGO (5,01).
 V. GRESITE (5,07). W. PAVIMENTO DE CHAPA (6,08). X. CUBIERTA INVERTIDA TRANSITABLE (7,01). Y. REMATE CHAPA COBRE (7,03). Z. IMPERMEABILIZACION (2,07).

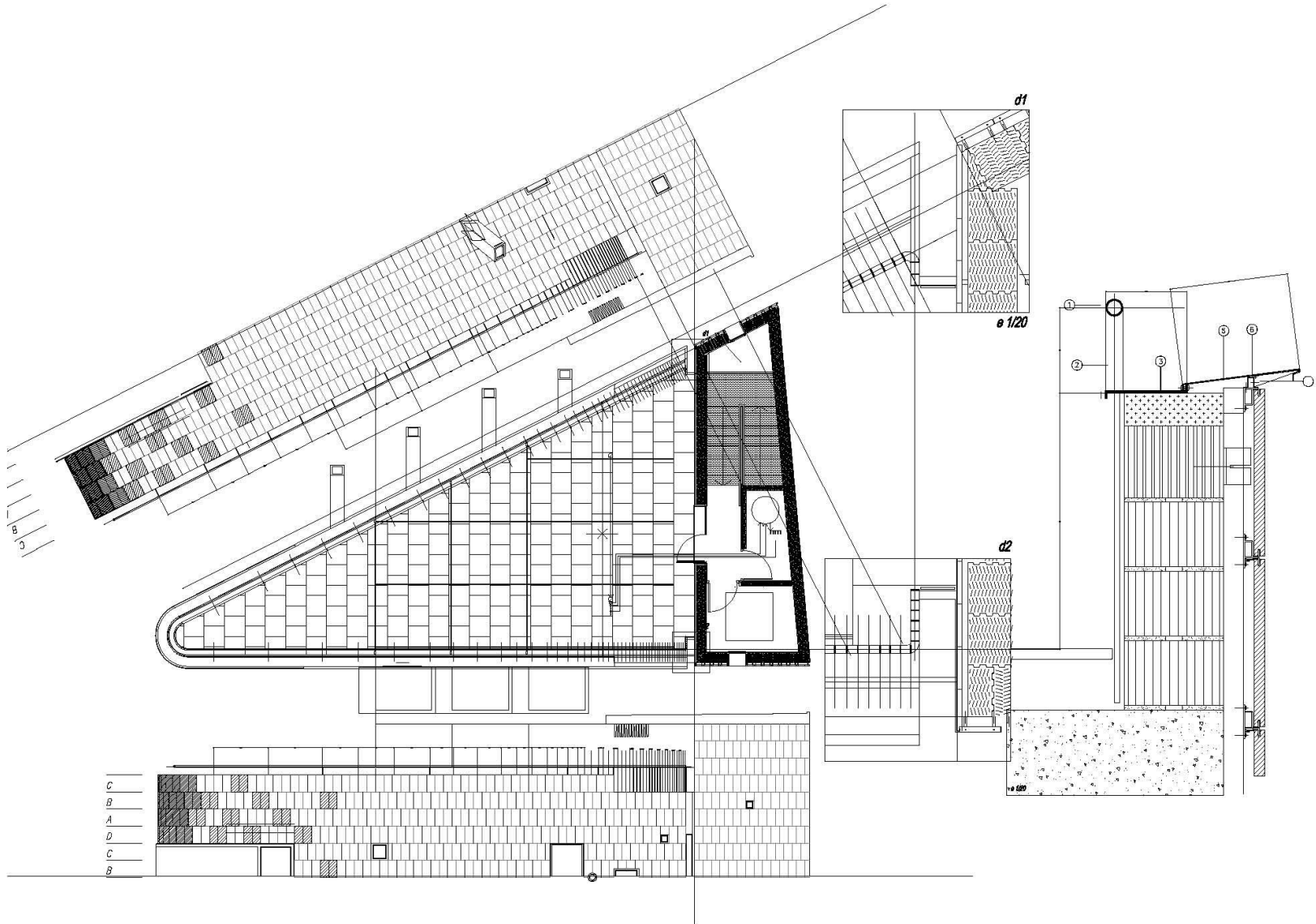
LUCERNARIOS

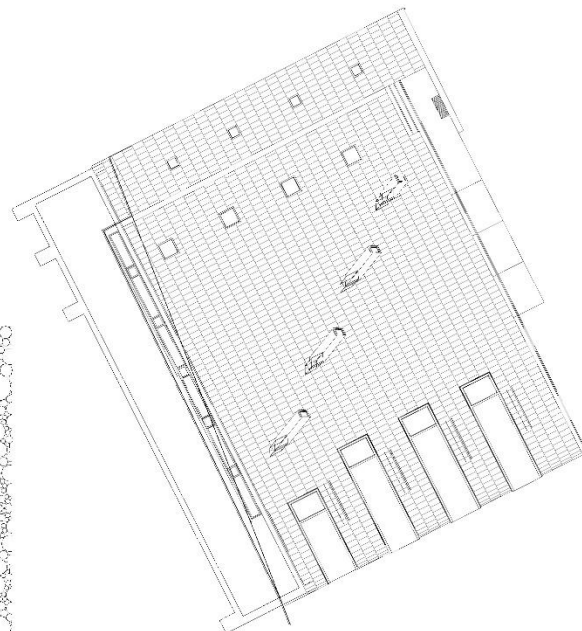
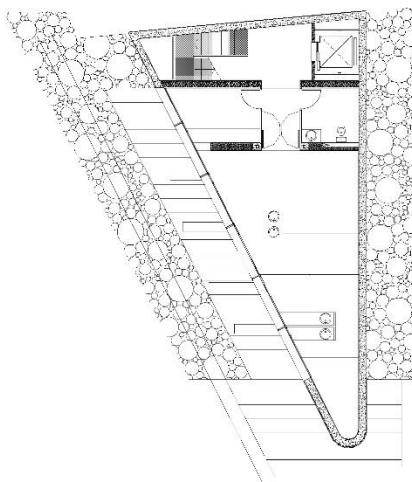
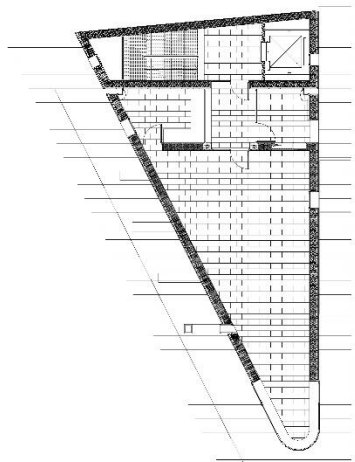
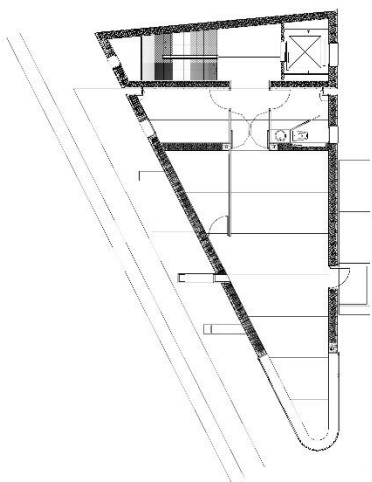
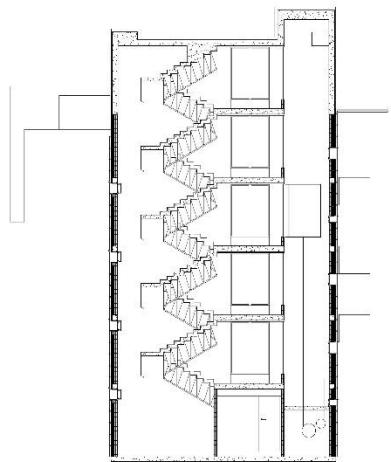


- A. BLOQUE CERAMICO ALICERADO DE "TERMOQUELLA" (14.00)
- B. APLICADO DE PIZARRA VERDE NATURAL O GRANITO (CORTO) 50X25X3 (15.00)
- C. VIDRIO LAMINAR 4+4 (20.00-24.00)
- D. VIDRIO CLIMATIZADO SHAES (14.00)
- E. CERRAMIERA DE ACERO (20.00)
- F. TABOQUERIA Y TRASDOSSO DE PLACAS DE YESO SOBRE MASTRAS Y MORTAJES (4.00-4.00)
- G. PAVIMENTO DE LIXOLEUM TIPO SOMER (6.00)
- H. CHAPA METALICA PORTADA CON FOLIA DE GUBOR PREVIA BOMBONEO INTERDINAMICO (10.00-12.00)
- I. TABOQUERIA CON FOLIA DE GUBOR PREVIA BOMBONEO (10.00-12.00)
- J. PAVIMENTO ARMADO DE FORJADO Y ESCALERA CUBIERTO CON ARENA CUBIERTA CON PAVIMENTO DE PIEDRA (15.00)
- K. PAVIMENTO DE PIEDRA (15.00)
- L. SUELO BASTANTE DE AGUA BAJO PAVIMENTO (17.00)
- M. PAVIMENTO DE PIEDRA (15.00)
- N. ASCENSOR ELECTRICO PUERTAS SEMIAUTOMATICAS EN CARBON Y PLANTA COCIDA (12.00)
- O. PAVIMENTO BALAJEA HIDRAULICA (10.00)
- P. CORTESADO (15.00)
- Q. CUBIERTO DE ARENA (2.00)
- R. PAVIMENTO DE PIEDRA O GRANITO (15.00)
- S. PAVIMENTO DE BOMBONEO PORTADO CON EPDM (6.00-8.00)
- T. ENCIENNA DE GRANITO (4.00)
- U. ENTUBADO HIDROFUGO (15.00)
- V. CUBIERTA INVERTIDA TRANSITABLE (7.00)
- W. REMATE CHAPA COBRE (7.00)
- X. CUBIERTA INVERTIDA (2.00)
- Y. CUBIERTA INVERTIDA (2.00)
- Z. IMPERMEABILIZACION (2.00)

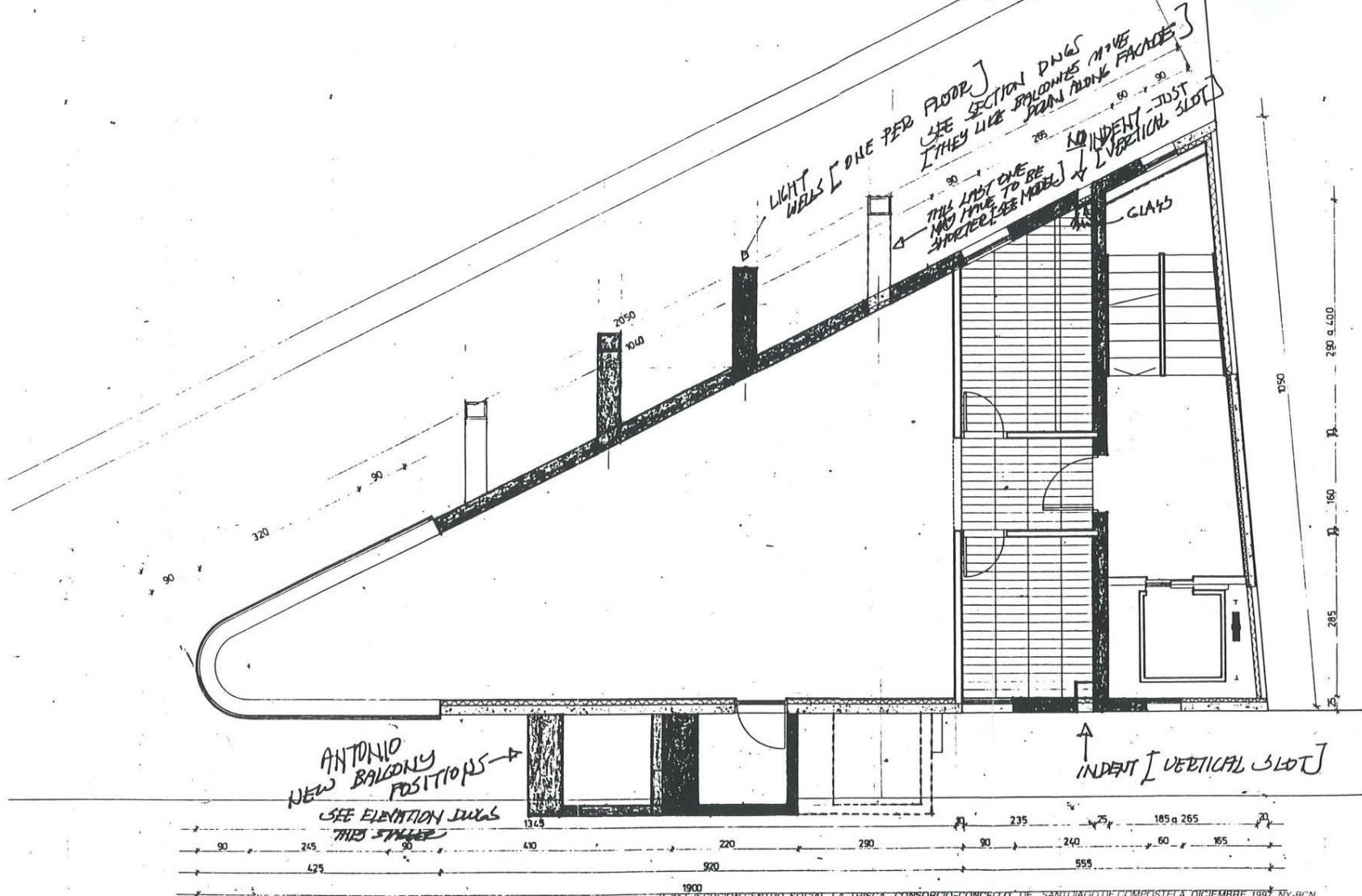


CENTRO SOCIAL
"A TRISCA" SANTIAGO DE COMPOSTELA



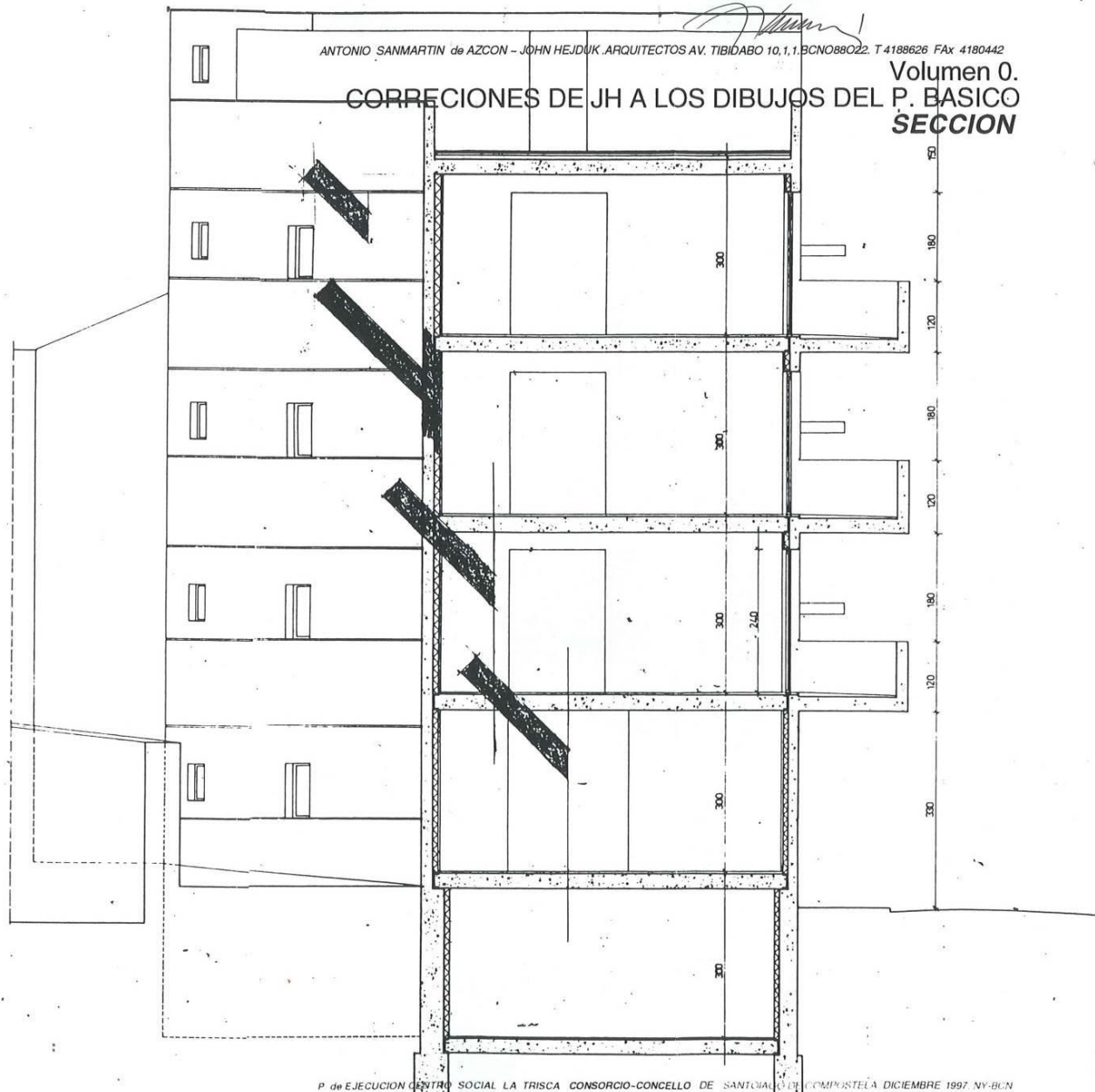


Volumen 0.
CORRECCIONES DE JH A LOS DIBUJOS DEL P. BASICO
PLANTA



ANTONIO SANMARTIN de AZCON - JOHN HEJDUK, ARQUITECTOS AV. TIBIDABO 10, 1, 1 B.C.N.O.88022. T. 4188626 Fax 4180442

CORRECCIONES DE JH A LOS DIBUJOS DEL P. BASICO
Volumen 0.
SECCION





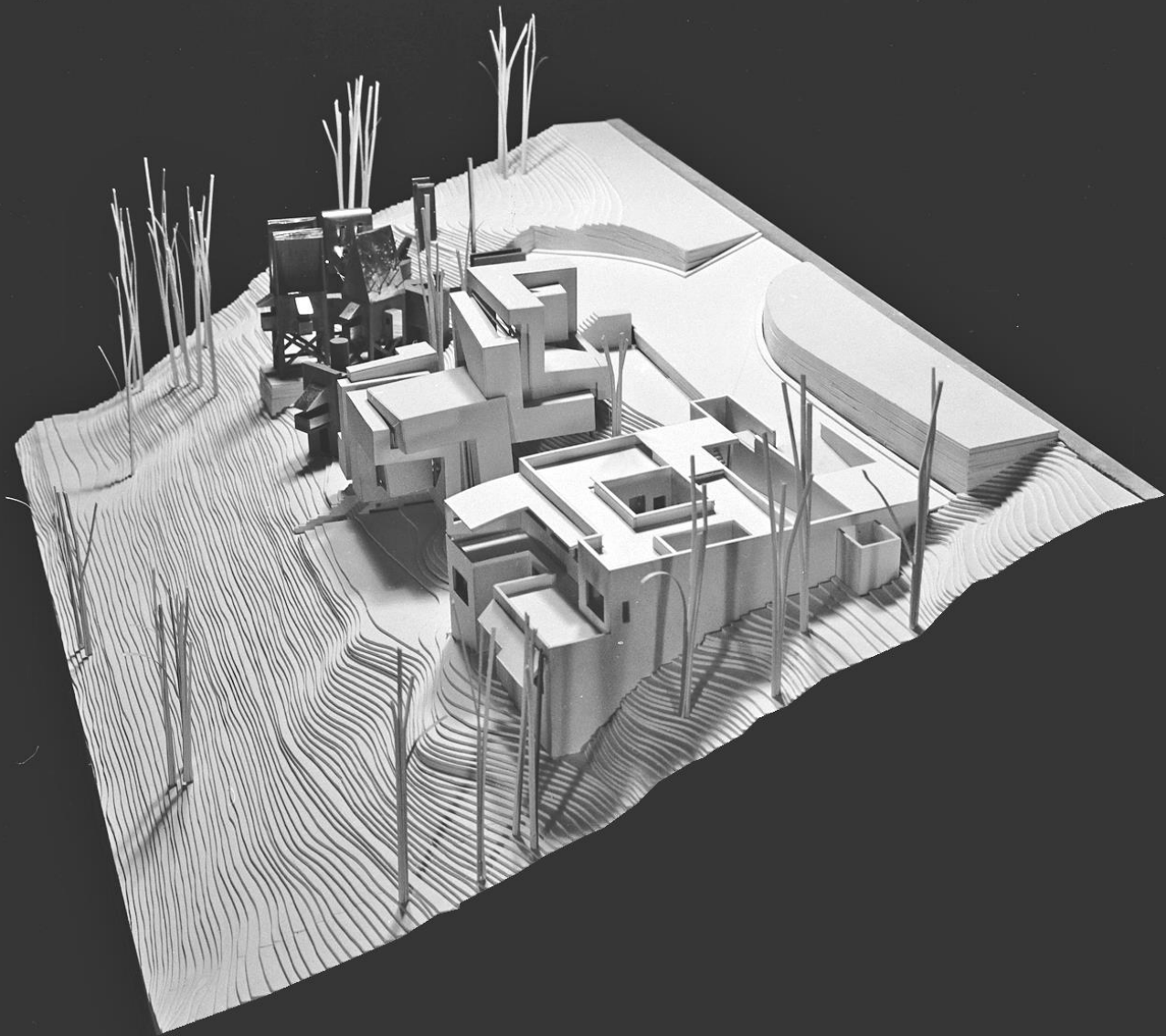
**LEVANTAMIENTO TIPOLÓGICO
DE LA CIUDAD HISTÓRICA
DE SANTIAGO DE COMPOSTELA**

Escala 1 : 2.500

Algunos monumentos y lugares

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| 1 Catedral | 21 As Grietas |
| 2 San Pedro de Antrabares | 22 Santa María de Bevil |
| 3 San Martín Pirato | 23 Colegio San Clemente |
| 4 Hospital Real | 24 Santa Susana |
| 5 Plaza Real | 25 Curra de Albalá |
| 6 San Francisco | 26 Plaza del Obradoiro |
| 7 Colegio San Xerome | 27 Guinchoa |
| 8 Colegio Fonseca | 28 Patrois |
| 9 San Francisco | 29 Plaza de la Inmaculada |
| 10 Hospital de San Roque | 30 Plaza de Cervantes |
| 11 Santo Domingo de Borival | 31 Plaza de Mozames |
| 12 Curra de Santa | 32 Plaza do Bosque |
| 13 Santa Clara | 33 Puerta de Ferreiros |
| 14 As Antelas | 34 Puerta de Mairal |
| 15 San Agustín | 35 Puerta de Camiño |
| 16 Mercado de Abastos | 36 Alameda |
| 17 San Xoán de Sobrado | 37 Razo de la Herradura |
| 18 Universidad | 38 Paseo de la Algalia |
| 19 Sierpeiros | 39 Plaza de San Pedro |
| 20 As Menesteras | 40 Campo dos Horras |





3RES casas verdaderas

Antonio Sammartin